



chaoss

Missie en Visie

Chaoss is een nieuwe stichting die ernaar streeft een bloeiende gemeenschap van cultuurmakers op te bouwen op een centrale locatie in Oss. Chaoss ziet een toekomst waarin kunstenaars, theatermakers, schrijvers, musici en andere creatieve ondernemers elkaar vinden, gezamenlijk projecten oppakken en impact maken.

Maatschappelijke impact

In Oss vinden we een grote verscheidenheid aan culturele initiatieven en individuele cultuurmakers. Dit zijn niet alleen kunstenaars maar ook muzikanten, dansers, theatermakers etc. Chaoss wil deze groep verenigen en gezamenlijk projecten oppakken. Om dit te kunnen doen hebben we een thuisbasis nodig. Die hebben we gevonden aan de Linkensweg. Hier bieden we onderdak aan verschillende creatieve professionals, geven we hen letterlijk én figuurlijk de ruimte en bieden we de faciliteiten waar behoefte aan is.

Wij zien deze plek als een creatieve broedplaats, een verzamelplek waar talentvolle creatieve mensen en ondernemers samenkomen. Een plek waar verbinding wordt gelegd tussen kunst, cultuur en technologie. Maar ook een plek waar lokale performers een 'podium' krijgen om hun creatieve uitingen te delen met het publiek. Vanuit deze locatie creëren we 'reuring' in Oss, waardoor op de langere termijn veel meer verbinding zal ontstaan tussen de bestaande cultuurinstellingen en cultuurmakers. We streven naar maatschappelijke impact door het bevorderen van culturele diversiteit en verbinding en zetten Oss, vanuit het hart van de cultuursector, op de culturele (regionale) kaart.

Partnerschap

Chaoss is een partnerschap aangegaan met Hendriks bouw en ontwikkeling. Deze partij staat achter de visie van Chaoss en vinden het, met ons, van groot belang dat dit initiatief in Oss gerealiseerd kan worden. Doordat Hendriks bouw en ontwikkeling onze huisvesting mogelijk maakt, kan Chaoss per 1 Maart 2024 operationeel van start aan de Linkensweg 1 te Oss.

Toekomst

We betrekken het pand met de wetenschap dat dit voor 3 tot 5 jaar is. In dit tijdsbestek verwachten we Chaoss vorm te kunnen geven en ontwikkelen tot een gezonde en onafhankelijke stichting. Chaoss blijft gedurende deze periode, met het oog op de toekomst, in gesprek met Hendriks bouw en ontwikkeling. Op de langere termijn creëren we hiermee een structurele oplossing. Niet alleen voor huisvesting en performance mogelijkheden voor de lokale cultuurmaker, maar ook komt er zo een plek waar cultuurmakers zich welkom en thuis voelen. Vanuit deze thuisbasis kunnen we met elkaar de verbinding opzoeken en voor Oss een cultuuridentiteit ontwikkelen.

Stichting Chaoss
Bezoekadres:
Linkensweg 1
5341 CA Oss

Postadres:
Smits van Oijenweg 19
5394 AR Oijen

cultuur@stichting-chaoss.nl
stichting-chaoss.nl

KvK: 92822866
RSIN: 866184478
NL18 INGB 0106 1667 78



Het Chaoss pand is gelegen in de wijk 'Schadewijk', een wijk met sociale uitdagingen waar Chaoss ook een maatschappelijke functie kan hebben. Bijvoorbeeld door activiteiten te ontplooiën waar buurtbewoners actief bij betrokken worden zoals workshops, kleinschalige optredens en wereldmaaltijden op Wereldvoedseldag. Inmiddels hebben zich al meerdere initiatieven gemeld die graag in het Chaoss-pand dergelijke activiteiten willen ontplooiën zo gauw Chaoss operationeel is.

“Cultuur als cement van de samenleving”.

In onze visie is het uiteindelijke doel om een bijzondere locatie in Oss te creëren: 'Het Chaoss plein'. Het Chaoss plein wordt een plek waar meerdere creatieve initiatieven zich rondom het Chaoss pand hebben gevestigd. Een plek waar mensen vanuit de regio naar toe komen om te ontdekken, te zien en mee te maken wat Oss aan cultuur te bieden heeft. In alle grote gemeentes rondom Oss vind je een dergelijke plek, zoals bijvoorbeeld Noordkade (Meijerijstad), Tramkade ('s-Hertogenbosch) en Strijp S (Eindhoven). Chaoss wil in Oss een soortgelijke plek creëren. Het grote verschil met bovenstaande initiatieven is tweeledig. Het eerste is dat Chaoss komt vanuit de behoefte van de lokale cultuurmaker en het gemis aan een dergelijke plek in Oss. Het tweede verschil is dat we Chaoss als cultuurmakers zelf opzetten en faciliteren, met (financiële) ondersteuning van lokale ondernemers. Bovenstaande vergelijkbare initiatieven zijn een goed voorbeeld van hoe een dergelijke creatieve bloedplaats impact kan hebben op alle domeinen binnen de maatschappij. Niet alleen een culturele broedplaats maar ook voor het stimuleren van andere impulsen (oa economisch, sociaal/psychisch welbevinden).

Waarom is het belangrijk

Wij zijn ervan overtuigd dat Chaoss in Oss een cruciale rol gaat spelen in de samenleving en bij de ontwikkeling van cultuur, verbinding en saamhorigheid. Een plek als Chaoss, een cultureel podium en een broedplaats voor creatieve ondernemers, is van groot belang voor een stad als Oss vanwege:

- **Culturele Uitwisseling:** Chaoss biedt een platform voor de uitwisseling van ideeën, kunst, en tradities tussen verschillende gemeenschappen en culturen. Inmiddels is er interesse vanuit verschillende sociaal culturele initiatieven die hun thuisbasis bij Chaoss willen gaan vinden, waaronder Wereldmaaltijd en wereldvrouwen. Dit draagt bij aan het begrip en de waardering van diversiteit. Chaoss is laagdrempelig en toegankelijk voor ieder individu. Door het oprichten van een vereniging voor alle culturele initiatieven en kunstmakers is Chaoss zichtbaar, tastbaar en bereikbaar voor iedereen om bij aan te sluiten. Op deze manier kunnen gelijkgestemden elkaar vinden dan wel kennis maken met alle verschillende disciplines die zich aansluiten bij deze vereniging.
- **Creatieve Expressie:** Chaoss biedt kunstmakers en performers de kans om hun creatieve visie en talenten te laten zien.

Chaoss heeft op het moment vier pijlers:

- **Chaoss Music:** professionele repetitieruimte voor bands en muziekeducatie en podium mogelijkheden voor optredens en showcase repetities.



- **Chaoss Educatie:** een team van professionele cultuur-kunst docenten die binnen het collectief cultuureducatie gaat aanbieden. Enerzijds cultuur skills educatie anderzijds cultuur als middel ten behoeve van sociaal emotioneel welzijn voor alle lagen van de bevolking.
- **Chaoss Fotografie:** een fotografie collectief binnen Chaoss, gerund door professionele fotografen. Zij verenigen het ambacht van traditionele fotografie met de innovatie van het digitale domein. Om enerzijds het oude ambacht niet verloren te laten gaan, anderzijds het ambacht door te ontwikkelen binnen het nieuwe tijdperk.
- **Chaoss Beeldende kunst:** een bonte collectie aan beeldend kunstenaars met allemaal hun eigen discipline en expertise. Kunstschilders, beeldhouwers, glas-in-lood, kinetische kunst, lichtkunst, houtbewerkers, grafiek, keramiek.

Door de verschillende pijlers die Chaoss rijk is, is het voor iedereen mogelijk om zich te uiten. Zowel voor de professionele kunstmaker/muzikant als voor de nieuwe en opkomende talenten. Dit kan leiden tot nieuwe vormen van kunst en cultuur, en stimuleert innovatie. Chaoss onderscheidt zich door zowel werkateliers te faciliteren als een gezamenlijke ruimte waar alle disciplines bij elkaar kunnen komen. Deze *meltingpot* van makers en performers creëert verbondenheid en saamhorigheid, een cultuur waar de harde en individuele maatschappij behoefte aan heeft. Met de collectieve visie van Chaoss is het mogelijk om elkaar te versterken en te inspireren tot een mooi doel. Samen maken we de wereld een stukje mooier.

- **Cultuurbehoud:** Chaoss biedt een rol in het behouden van traditionele kunstvormen en praktijken, zoals muziek, toneel, glas-in-lood ambacht, houtbewerking, fotografie, schilderkunst enzovoort. Ze zorgen ervoor dat erfgoed wordt doorgegeven aan toekomstige generaties.
- **Onderwijs en Bewustwording:** Chaoss draagt bij aan professionele educatie door mensen in contact te brengen met verschillende vormen van kunst en cultuur. Dit resulteert in een groter bewustzijn en beter begrip van de wereld om ons heen en wordt gedragen door een collectief. Een collectief dat zich bewust en creatief inzet om iedereen kennis te laten maken, deel uit te laten maken en te stimuleren tot het beleven van de werking van kunst en cultuur.

Het bestuur van Chaoss en enkele leden van het Chaoss collectief hebben ruime ervaring met een dergelijk initiatief vanuit @paulus te Oss. Dit is een, weliswaar kleiner maar gelijksoortig initiatief waar cultuurmakers de afgelopen 10 jaar een plek vonden in oud kerkgebouw aan de Oude Litherweg te Oss. @Paulus krijgt medio 2024 een andere bestemming, waardoor Chaoss een groot gedeelte van niet alleen de huisvesting maar ook de sociaal culturele functie gaat overnemen/doorzetten. Educatieve projecten zoals 'ken je kunstenaar' (in samenwerking met Muzelinck, Cultuureducatie centrum te Oss), workshops, coaching trajecten en het faciliteren van sociaal culturele activiteiten kunnen met de opgedane ervaring binnen @paulus nagenoeg één op één doorgang vinden, en blijven daardoor ook behouden voor Oss.

- **Sociale Cohesie:** Chaoss brengt gemeenschappen samen. Evenementen bijwonen of deelnemen aan culturele activiteiten kan sociale banden versterken en gemeenschapszin bevorderen. Mensen samenbrengen door kunst en cultuur als middel in te zetten om met elkaar te verbinden. De huidige individuele maatschappij heeft behoefte aan een veilige en open



sfeer waar je mag zijn wie je bent. Meerdere sociaal/culturele initiatieven zoals Wereldmaaltijd en Wereldvrouwen hebben interesse getoond en willen zich graag aansluiten of activiteiten ontplooiën binnen Chaoss. Het Chaoss pand zal daardoor ook een netwerk plek worden voor vele initiatieven en cultuurmakers. Samen in partnerschap verbinding maken, om Oss op de kaart te zetten.

- **Economische Groei:** Chaoss draagt direct bij aan de economische groei door het genereren van inkomsten uit toerisme, ticketverkoop, horeca en meer. Chaoss wil binnen drie jaar een financieel gezonde stichting zijn. Cultuur is een onderdeel van de maatschappij en draagt daardoor dus altijd bij aan economisch verkeer binnen onze maatschappij.

Stimuleren van de lokale economie

Chaoss kan de lokale economie van Oss en omgeving stimuleren, door Osse bedrijven te betrekken bij het realiseren en het uitvoeren van Chaoss.

Met het oog op het groeiende inwoneraantal in Oss, met alle nieuwe woonvoorzieningen die verschillende projectontwikkelaars in de planning hebben, is het noodzaak dat deze inwoners ook een plek hebben waar ze zich kunnen ontspannen, onthaasten en kunnen verbinden.

Het is een feit dat in vele middelgrote steden in Nederland een soortgelijk initiatief bestaat. Oss, als middelgrote stad (M7) met een huidig aantal inwoners van meer dan 94.000, behoort daarom ook een broednest te hebben.

- **Creatieve industrieën:** Chaoss ondersteunt de creatieve industrie, zoals muziek, theater, film en kunst, die op hun beurt banen creëren en economische waarde toevoegen. Met onze visie op de toekomst willen we het Chaoss plein creëren. Dit wordt een omgeving van verschillende ondernemers rondom het Chaoss pand. Dit kan zich uitbreiden met creatieve ondernemers met kantoren of werkateliers op het plein. Hiermee creëren we een cultuur van saamhorigheid, verbinding en innovatie door alle segmenten in de cultuur nog meer te combineren. Jonge ondernemers vinden hier een opstapplaats om zichzelf te ontplooiën en te ontwikkelen. Door gebruik te maken van elkaars kennis, ervaring en inzichten en in zogenaamde 'flexateliers' gebruik te maken van elkaars productiefaciliteiten biedt Chaoss de mogelijkheid voor studenten en jonge ondernemers zich te manifesteren binnen de cultuursector.
- **Kritisch denken:** Chaoss moedigt mensen aan om kritisch na te denken over maatschappelijke kwesties, politieke- en sociale vraagstukken. Kunst en cultuur dienen als spiegel voor de samenleving. Chaoss biedt een podium om mensen samen te brengen om veilig in gesprek te gaan, te debatteren en vraagstukken in alle openheid te bespreken.
- **Emotioneel en mentaal welzijn:** Het bijwonen van culturele evenementen kan positieve emoties oproepen en stress verminderen. Kunst en cultuur hebben vaak een therapeutische en genezende waarde. Het ervaren van de



gemoedelijke, vrije en open sfeer binnen de Chaoss cultuur is een middel wat ingezet kan worden voor een proces van preventieve- dan wel emotionele en psychische nazorg.

- Identiteit en zingeving: Chaoss kan individuen helpen bij het ontwikkelen van een gevoel van identiteit en zingeving. Kunst inspireert mensen en biedt troost in moeilijke tijden.
- Circulair en duurzaam: Chaoss richt zich op circulaire en duurzaamheidskwesties en kan een krachtig middel zijn om bewustwording te creëren en actie te stimuleren in de richting van de Global Goals (ook bekend als de Duurzame Ontwikkelingsdoelen). Er zijn enkele manieren waarop Chaoss kan bijdragen aan deze doelen, d.m.v. educatie en bewustwording, circulaire economie door energie efficiëntie, recycling van bouwmaterialen, hergebruik van materialen. Al met al kan Chaoss een cruciale rol spelen bij het betrekken van mensen bij duurzaamheid en het bevorderen van actie om de Global Goals te bereiken. Het kan dienen als een inspirerende en educatieve ruimte waar mensen worden aangemoedigd om na te denken over hun impact op de planeet en hoe ze positieve verandering kunnen bewerkstelligen.

Duurzaamheid gaat ook over kijken naar de toekomst en over het behoud van een gezonde cultuursector, ook over 50 jaar.

Vanuit onze visie is Chaoss een duurzame investering in de toekomst van de culturele sector. Er is veel cultuur in Oss maar niet altijd zichtbaar. Vanuit Chaoss vergroten we de zichtbaarheid en de toekomstbestendigheid van de cultuur in Oss.

Kortom, Chaoss is niet alleen een plek waar kunst en cultuur worden gepresenteerd, maar ze is ook cruciaal voor de ontwikkeling, verrijking en samenhang van de samenleving als geheel. Chaoss stimuleert creativiteit, begrip en waardering voor diversiteit en dragen bij aan de algemene kwaliteit van leven.

De ontwikkeling die we willen we doormaken

We starten met een klein collectief, de interne atelierbewoners van het Chaoss pand. Deze groep mensen is het interne collectief (in de vorm van een vereniging), zij betrekken niet alleen een ruimte in het pand maar gaan ook mee zorgdragen voor het runnen van zowel het pand van Chaoss als het ontwikkelen en creëren van de Chaoss identiteit. We willen het op deze manier voor iedereen mogelijk maken om een ruimte te betrekken waar ze hun persoonlijke creatieve uitspattingen kunnen bedrijven, tegen een betaalbare prijs en tegelijk ook een 'thuis' bieden met gelijkgestemden.

Als het interne collectief is geland in het pand is de volgende stap het versterken van het collectief. Iedere cultuurmaker uit Oss kan zich aansluiten bij de vereniging en daarmee tegen gereduceerd tarief gebruik maken van de gezamenlijke ruimtes. We hopen natuurlijk op een groot aantal mensen die zich willen aansluiten bij de vereniging. Hoe meer leden, hoe groter de impact in Oss.



Met deze leden gaan we de visie van Chaoss uitdragen in Oss, en daarmee stapje voor stapje Oss voorzien van de unieke Chaoss cultuuridentiteit.

We krijgen 3 tot 5 jaar de tijd om, in het pand aan de Linkensweg, te bewijzen dat we als kunst- en cultuur makers ons bestaansrecht verdienen en zullen er hard voor werken om ons mooie Chaoss daarna verder door zetten op een vaste en definitieve plek in Oss, met alle groeimogelijkheden die we voor ogen hebben.

Zeven jaar visie

Onze lange termijn visie, voor de komende 7 jaar, is dat meerdere culturele initiatieven, cultuurmakers en creatieve ondernemers zich verbinden aan Chaoss. De centrale, creatieve *hotspot* in Oss die dan ontstaat zal regionale bekendheid genereren en zo Oss op de culturele kaart zetten.